



-05.05.2024 | 17 Uhr-

FORTE KULTUR

Kammermusikalische Begegnungen auf der Zitadelle

› **Kontrast der Elemente** ‹

Ein Kammermusikalischer Abend mit Trompeten und Streichinstrumenten

Ein Streichquartett und zwei Trompeten nähern sich musikalisch in unterschiedlichen Besetzungen, mit Werken aus der Barock Zeit bis zur Moderne. Dabei werden verschiedene Räume und Höfe der Bastion Kronprinz zu Spielplätzen, auf denen die akustische Bandbreite der Klänge und Spieltechniken ausgelotet wird, wobei Blech und Holz im regen Austausch stehen - kaltes Messing gegenüber warmem Holz, gestrichene Saiten gegenüber vibrierenden Lippen. Letztendlich schwingen Atemluft und Bogen gemeinsam in den Interpretationen und Aneignungen der originalen Kompositionen als auch der Bearbeitungen von Vivaldi, Bartok, Bozza, Mussorgski und Adès.

Das Konzert findet inmitten der utopischen Bilder des Leipziger Malers Hartmut Kiewert statt, dessen Ausstellung "Multispecies Futures*" einen ungewöhnlichen Blick auf die Zukunft einer friedlichen und gleichberechtigten Koexistenz von menschlichen und nicht-menschlichen Lebewesen wirft.

- mit -

Raphael Mentzen und **Bernhard Plagg** | Trompete

Elsa Brown und **Lauriane Vernhes** | Violine

Kei Tojo | Viola

Mischa Meyer | Violoncello





Programm

G. Ph. Telemann (1681-1767)

Ouvertüre Suite in D-Dur, TWV 55:D17

Overture - Les Janissaires – Minuet – Espagnole – Carillon - À la Trompette - Bourrée

Béla Bartók (1881-1945)

String Quartet No 5 in B-Dur

II. Adagio molto

Werner Pirchner (1940-2001)

Drübermütig – Frage und Antwort

Béla Bartók (1881-1945)

String Quartet No 4 in C-Dur

IV. Allegretto

Eugène Bozza (1905-1991)

Dialogue

Einführende Worte zur Ausstellung von Kulturamtsleiter Dr. Ralf F. Hartmann

Thomas Adès (*1971)

aus **Arcadiana op.12**

IV. Et...(tango mortale)

G. F. Händel (1685-1759)

Ode for the Birthday of Queen Anne, HWV 74

Thomas Adès (*1971)

aus **Arcadiana op.12**

VI. O Albion

Modest Mussorgski (1839-1881)

Bilder einer Ausstellung – Suite

Nari Hong, Violine